

Guatemala 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1330-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1, Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ensayó ejercicios 26, 27, 28, 29, 30 melódicos del método lavignac A1.
- Aprendió figuraciones de semicorcheas y sus silencios.
- Aprendió dictados melódicos en C mayor.

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (SAXOFÓN)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ensayó ejercicios No. 20, 21 y 22 del método.
- Aprendió Escala mayor de Eb y Ab.
- Trabajó lectura instrumental de tresillos de negras y corcheas.
- Aprendió intervalos de quinta y sexta en C.

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (CLARINETE)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ensayó ejecución de lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3.
- Trabajó aplicación de digitación instrumental.
- Aprendió escalas y arpeggios mayores con sostenidos con puntillo y ligadura.

4. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL I (SAXOFÓN)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Trabajó mediante la ejecución de acordes menores.
- Aprendió cadencias perfectas.
- Trabajó mediante la interpretación al unísono de la melodía la pantera rosa.

5. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL II (CLARINETE)

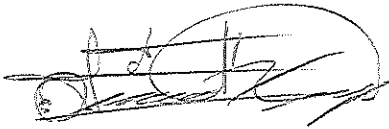
El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ensayó lecciones de calentamiento.
- Trabajó el empaste armónico.
- Aprendió ejercicios de sincronización.
- Trabajó Ensamble de tríos.

6. PRÁCTICA CORAL I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

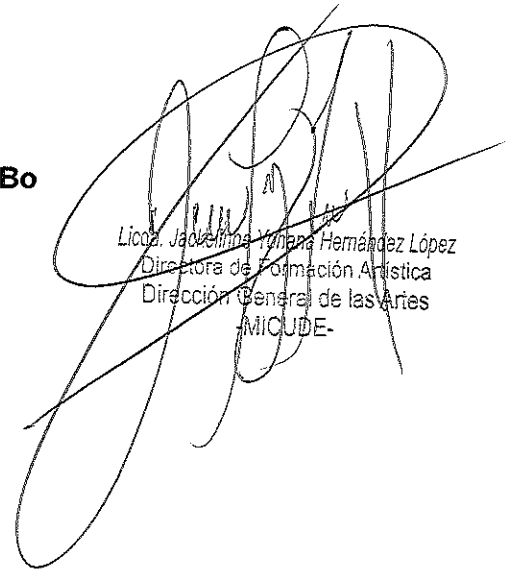
- Realizó diversos ejercicios de calistenia, ampliación de registro vocal.
- Trabajó la Interpretación de obras corales a cuatro voces.



F.

WILLIAM GIOVANNI XOCOP CHUTÁ

Vo. Bo



Licda. Jacqueline Yviana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Departamento de Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

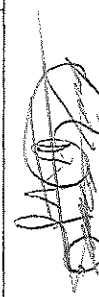
Correspondiente al sexto producto e informe

**Nombre del Capacitador:
Especialidad:**

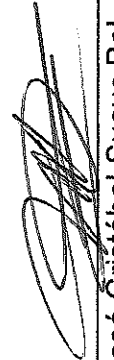
William Giovanni Xocop Chutá
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

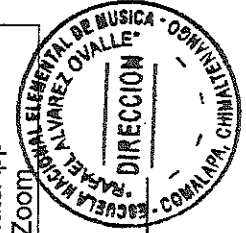
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Desarrolla su sentido auditivo y rítmico mediante los distintos ejercicios melódicos y escalas musicales.	Canta afinadamente sus ejercicios melódicos. Aprende nuevas figuras musicales. Ejercita su sentido auditivo mediante dictados melódicos.	Ejercicios 26, 27, 28, 29, 30 melódicos del método lavignac A1.	Ensayará ejercicios 26, 27, 28, 29, 30 melódicos del método lavignac A1. Aprenderá figuraciones de semicorcheas y sus silencios. Aprenderá dictados melódicos en C mayor.	LISTA DE COTEJO Ejercicios 26, 27, 28, 29, 30 melódicos del método lavignac A1 10 pts. LISTA DE COTEJO Ejercicios Figuraciones de semicorcheas y sus silencios 5 pts. ESCALA DE RANGO Dictados melódicos en C mayor 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



F. William Giovanni Xocop Chutá



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al sexto Producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

Nombre del Capacitador:
Especialidad

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará diversos ejercicios de calistenia, ampliación de registro vocal.	x	x	x			x	x	x			x	x	x			x	x	x			x
Trabajará la Interpretación de obras corales a cuatro voces.				x	x				X	x				x	x				x	X	



F. William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc-Bal.
DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

Práctica Coral I

Correspondiente al sexto Producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

No.	Nombre completo del estudiante Lista de cotejo Interpretación de obras corales a cuatro voces. 10 pts.	LISTA DE COTEJO Callistenia, ampliación de registro vocal 10 pts.	LISTA DE COTEJO Interpretación de obras corales a cuatro voces. 10 pts	Total: 20 Pts.
1	Calel Icó Kenet Abdías	9	8	17
2	Calel Icó Melany Abigail	8	9	17
3	Cujcuy Semeyá Caleb Isacar	9	8	17
4	Cutzal Pichiyá Paola del Rosario	7	8	15
5	Cux Cutzal David Gamaliel	7	7	14
6	Icó Arias Alfred José	8	9	17
7	Mansilla Rodriguez Santiago Alejandro	8	10	18
8	Miza Cúmez Justin Christopher	8	9	17
9	Mux Cumez Celia Rosalbina	10	8	18
10	Otzoy Calí Grace Gabriela Mishell	9	9	18
11	Paz Bal Christopher José Gabriel	8	10	18
12	Perén Caná Mélody Rocío Elizabeth	9	10	19
13	Quiná Otzoy Delmy Gabriela de los Angeles	9	8	17

F.


William Giovanni Xocop Chutá

Vo. Bo.


Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador:
Especialidad:

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Lectura y Escritura Musical I
Correspondiente al sexto producto e informe
William Giovanni Xocop Chutá
Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2020																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Ensayará ejercicios 26, 27, 28, 29, 30 melódicos del método lavignac A1.	x	x				x					x	x									x	
Aprenderá figuraciones de semicorcheas y sus silencios.			x				x								x							
Aprenderá dictados melódicos en C mayor.													x									



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR

F. William Giovanni Xocop Chutá.

**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al sexto producto e informe

**Nombre del Capacitador:
Especialidad:**

William Giovanni Xocop Chutá

Música

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Ejercicios 26, 27, 28, 29, 30 melódicos del método lavignac A1 10 pts.	LISTA DE COTEJO Ejercicios Figuras de semicorcheas y sus silencios 5 pts.	ESCALA DE RANGO Dictados melódicos en C mayor 5 pts.	Total: 20 pts.
1	Calí Otzoy Fernando Joel	9	5	5	19
2	Curuchich Cocón Carlos Daniel	9	5	5	19
3	Cutzal Canel Leonel Yahir	9	4	4	17
4	Cutzal Simón Jackelyn Anahy Elizabeth	7	5	4	16
5	Cux Cutzal David Gamaliel	8	5	5	18
6	Cuxil Cúmez Allan Angel Fernando	9	4	4	17
7	Icú Arias Alfred José	8	4	5	17
8	Mansilla Rodriguez Santiago Alejandro	8	3	5	16
9	Mux Cumez Celia Rosalbina	9	4	3	16
10	Otzoy Calí Grace Gabriela Mishell	7	5	5	17
11	Quiná Otzoy Delmy Gabriela de los Angeles	8	5	5	18
12	Roquel Otzoy Carol Amy Melina	10	3	4	17

F. 
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo. 
Lic. José Cristobal Sucuc Bal
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)

Correspondiente al sexto producto e informe

**Nombre del Capacitador:
Especialidad**

William Giovanni Xocop Chutá
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Interpreta distintos ejercicios, escalas e intervalos para un mejor dominio instrumental.	Desarrolla una buena calidad de interpretación mediante la ejecución de ejercicios y nuevas escalas. Ejercita su lectura instrumental mediante nuevas figuras rítmicas y distintos intervalos.	Ejercicios No. 20, 21 y 22 del método. Escala mayor de Eb y Ab. Lectura instrumental de tresillos de negras y corcheas.	Ensayará ejercicios No. 20, 21 y 22 del método. Aprenderá Escala mayor de Eb y Ab. Trabajará lectura instrumental de tresillos de negras y corcheas.	ESCALA DE RANGO Ejercicios No. 20, 21 y 22 del método 5 pts. LISTA DE COTEJO Escala mayor de Eb y Ab 5 pts. ESCALA DE RANGO Lectura instrumental de tresillos de negras y corcheas 5 pts. LISTA DE COTEJO Intervalos de quinta y sexta en C 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



F William Giovanni Xocop Chutá.



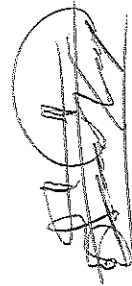
Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



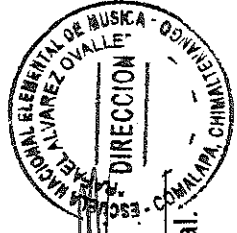
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

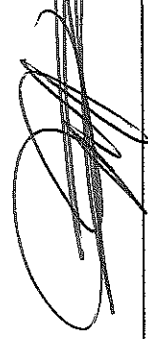
Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Nombre del Curso	Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
	Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)
	Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador:	William Giovanni Xocop Chutá
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2020																																	
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31													
FECHA																																		
Ensayará ejercicios No. 20, 21 y 22 del método.	x	x				x	x				x	x	x			x	x	x																
Aprenderá Escala mayor de Eb y Ab.			x	x																														x
Trabajará lectura instrumental de tresillos de negras y corcheas.					x			x	x																									
Aprenderá intervalos de quinta y sexta en C.																																		x



F. William Giovanni Xocop Chutá.





Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR

**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)

Correspondiente al sexto producto e informe

**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

William Giovanni Xocop Chutá

Música

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejercicios No. 20, 21 y 22 del método 5 pts.	LISTA DE COTEJO Escala mayor de Eb y Ab 5 pts.	ESCALA DE RANGO Lectura instrumental de trisillos de negras y corcheas 5 pts.	LISTA DE COTEJO Intervalos de quinta y sexta en C 5 pts.	Total: 20 Pts.
1	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	5	4	5	5	19
2	Chex Chutá Annie Cristal	5	3	4	4	16
3	Paz Bal Christopher José Gabriel	5	5	4	4	18
4	Sucuc Otzoy Juan José	5	3	5	5	18
5	Chex Arroyo Elvin Angel José Pablo	4	4	3	5	16
6	Coy Juchuña Edwin Yovani	3	3	5	5	16
7	Cúmez Rian Santos Eduardo	3	3	5	4	15
8	Maxía Simón José Ismael	4	4	4	5	17

F.


William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.


Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete)

Correspondiente al sexto Producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

William Giovanni Xocop Chutá
Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

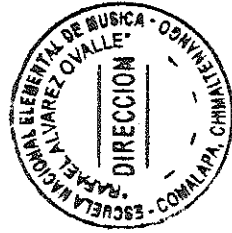
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Aprende nuevas lecciones y escalas mayores para el desarrollo de una buena técnica Instrumental.	Ejecuta sus lecciones correctamente y con buena afinación.	Lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3.	Ensayará ejecución de lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3.	ESCALA DE RANGO Lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas
			Digitación instrumental.	Trabajará aplicación de digitación instrumental.	LISTA DE COTEJO Digitación instrumental 5 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora
			Escalas arpeggios mayores sostenidos con puntillo y ligadura.	Y Aprenderá escalas y arpeggios mayores con sostenidos con puntillo y ligadura.	LISTA DE COTEJO Escalas y arpeggios mayores con sostenidos con puntillo y ligadura 5 pts.	APLICACIONES WEB: Zoom WhatsApp



F. William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete)

Correspondiente al sexto Producto e informe

**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3 10 pts.	LISTA DE COTEJO Digitación instrumental 5 pts.	LISTA DE COTEJO Escalas y arpegios mayores con sostenidos con puntillo y ligadura 5 pts.	Total: 20 Pts.
1	Simón Mejía Damaris Rosmery	8	5	5	18

F. 
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucub Bal.
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

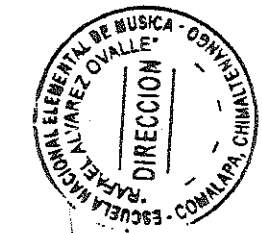
Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Nombre del Curso	Comalapa del departamento de Chimaltenango. Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al sexto Producto e informe
Especialidad	William Giovanni Xocop Chutá Música.


PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Interpreta música en forma grupal interactuando con otros compañeros para mejorar su técnica de ejecución como también ampliar su repertorio musical.	Desarrolla una buena calidad de interpretación mediante la ejecución de acordes. Ejecuta música al unísono para un mejor empaste melódico.	Ejecución de acordes menores. Cadencias perfectas. Interpretación al unísono de la melodía la pantera rosa.	Trabajará mediante la ejecución de acordes menores. Aprenderá a interpretar cadencias perfectas. Trabajará mediante la interpretación al unísono de la melodía la pantera rosa.	ESCALA DE RANGO Ejecución de acordes menores 5 pts. ESCALA DE RANGO Interpretación de cadencias perfectas, 5 pts. LISTA DE COTEJO Interpretación al unísono de la melodía la pantera rosa. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom WhatsApp



F. William Giovanni Xocop Chutá.




Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR

**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa del departamento de
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)

Correspondiente al sexto Producto e informe

**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejecución de acordes menores 5 pts	ESCALA DE RANGO Interpretación de cadencias perfectas, 5 pts.	LISTA DE COTEJO Interpretación al unísono de la melodía la pantera rosa. 10 pts.	Total: 20 pts.
1	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	5	5	9	19
2	Chex Chutá Annie Cristal	5	5	9	19
3	Paz Bal Christopher José Gabriel	4	4	9	17
4	Sucuc Otzoy Juan José	4	5	10	19
5	Chex Arroyo Elvin Angel José Pablo	4	4	8	16
6	Coy Juchuña Edwin Yovani	4	4	7	15
7	Cúmez Rian Santos Eduardo	3	5	7	15
8	Maxía Simón José Ismael	4	5	8	17

F. 
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo. 
Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete)
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al sexto Producto e informe
Especialidad	William Giovanni Xocop Chutá Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Crea diversas formas sonoras de manera individual mediante nuevas ejercicios y melodías.	Ejercita notas tenidas y distintos ejercicios de calentamiento y empaste, para mejorar su calidad de interpretación. Ejecuta ejercicios de sincronización y melodías correctamente de forma individual.	Lecciones de calentamiento. Empaste armónico. Ejercicios de sincronización. Ensamble de trfos.	Ensayará lecciones de calentamiento. Trabajará el empaste armónico. Aprenderá ejercicios de sincronización. Trabajará Ensamble de trfos.	LISTA DE COTEJO Lecciones de calentamiento 5 pts. ESCALA DE RANGO Empaste armónico 5 pts. LISTA DE COTEJO Ejercicios de sincronización 5 pts. LISTA DE COTEJO Ensamble de trfos. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom WhatsApp



Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
 DIRECTOR

Vo. Bo.

F. William Giovanni Xocop Chutá.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete)
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al sexto Producto e informe
Especialidad	William Giovanni Xocop Chutá
	Música.

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Ensayará lecciones de calentamiento.				x																	
Trabajará el empaste armónico.									x												
Aprenderá ejercicios de sincronización.														x							
Trabajará Ensamble de tríos.																			x		X



F. William Giovanni Xocop Chutá



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa del departamento de
Chimaltenango.

**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete)
Correspondiente al Sexto Producto e informe
William Giovanni Xocop Chutá
Música.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Lecciones de calentamiento 5 pts.	ESCALA DE RANGO Empaste armónico 5 pts.	LISTA DE COTEJO Ejercicios de sincronización 5 pts.	LISTA DE COTEJO Ensamble de tríos. 5 pts.	Total: 20 Pts.
1	Simón Mejía Damaris Rosmery	5	5	4	4	18

F.


William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al sexto Producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

Nombre del Capacitador:
Especialidad

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Desarrolla una técnica vocal y afinación correcta mediante la diversidad de ejercicios y melodías vocales.	Mejora su técnica vocal mediante diversos ejercicios de calentamiento.	Calistenia, ampliación de registro vocal.	Realizará diversos ejercicios de calistenia, ampliación de registro vocal.	LISTA DE COTEJO Calistenia, ampliación de registro vocal 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLOGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom
		Canta con precisión música a cuatro voces.	Interpretación de obras corales a cuatro voces.	Trabajará la Interpretación de obras corales a cuatro voces.	LISTA DE COTEJO Interpretación de obras corales a cuatro voces. 10 pts.	



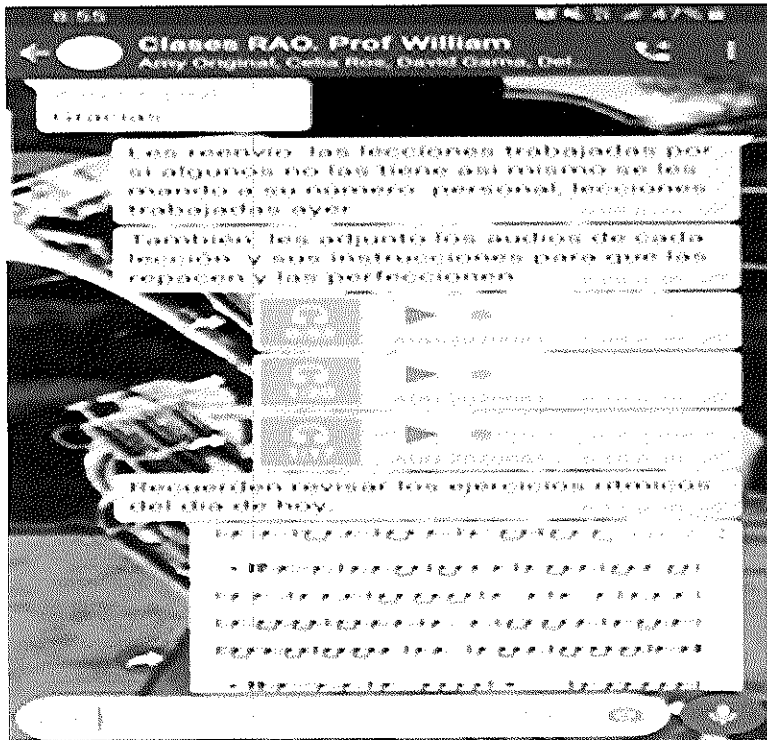
F. William Giovanni Xocop Chutá.




Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

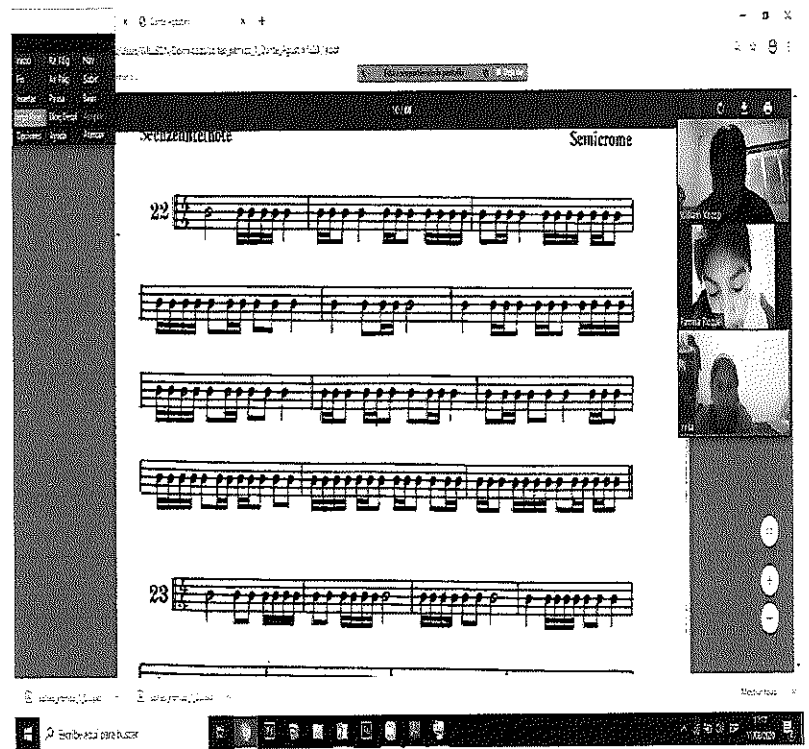
ANEXOS

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I



Ensayó ejercicios 26, 27, 28, 29 y 30 melódicos del método lavignac A1 en las fechas: 03, 04, 10, 11, 17, 18 y 31 del mes de Agosto de 2020.

Aprendió figuraciones de semicorcheas y sus silencios durante las fechas: 05, 12, 24 y 25 del mes de Agosto de 2020.



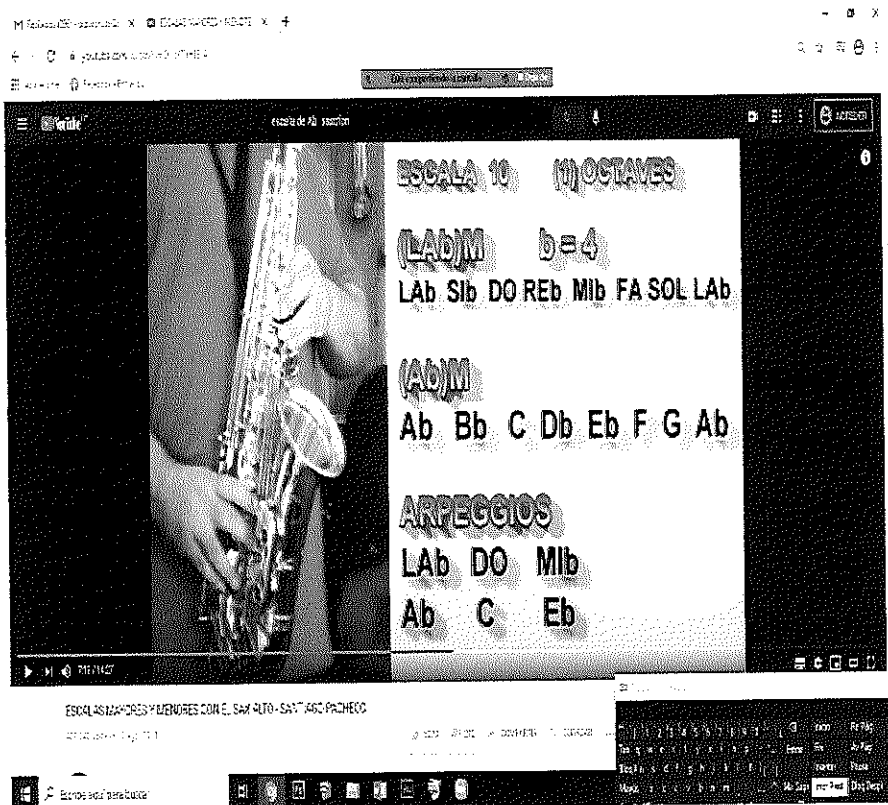


Aprendió dictados melódicos en C mayor en las fechas: 19 y 26 de Agosto de 2020.

2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (SAXOFÓN)

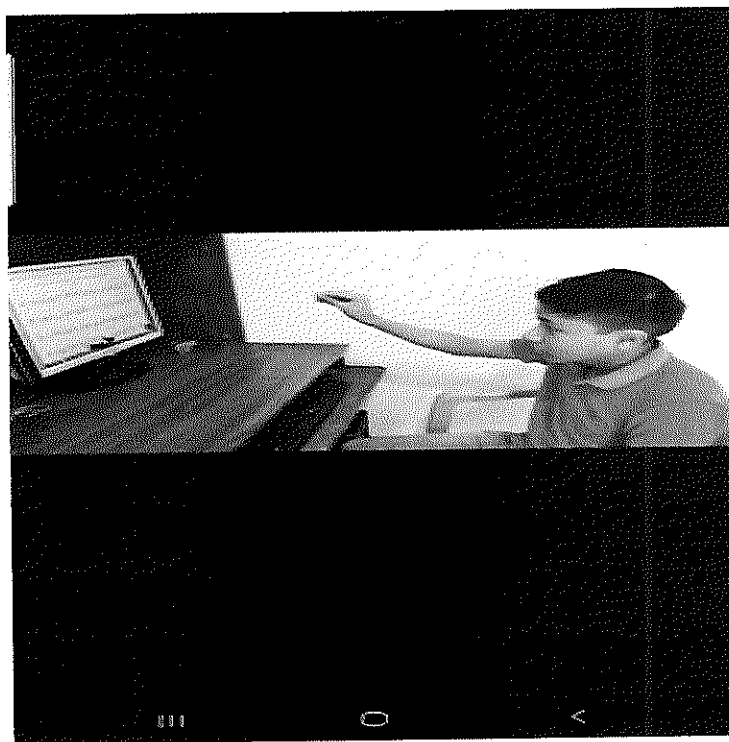


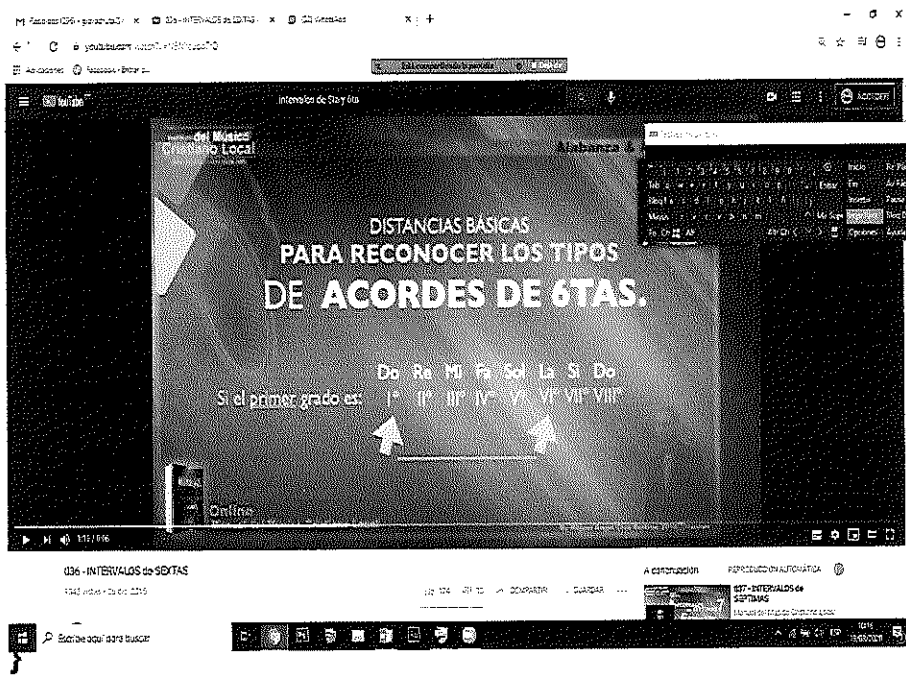
Ensayó ejercicios No. 20, 21 y 22 del método en las fechas: 03, 04, 10, 11, 17, 18, 19, 24, 25 y 26 de agosto de 2020.



Aprendió Escala mayor de Eb y Ab en las fechas: 05, 06, 27 y 28 de agosto de 2020.

Trabajó lectura instrumental de tresillos de negras y corcheas en las fechas: 07, 12, 13 y 14 de agosto de 2020.

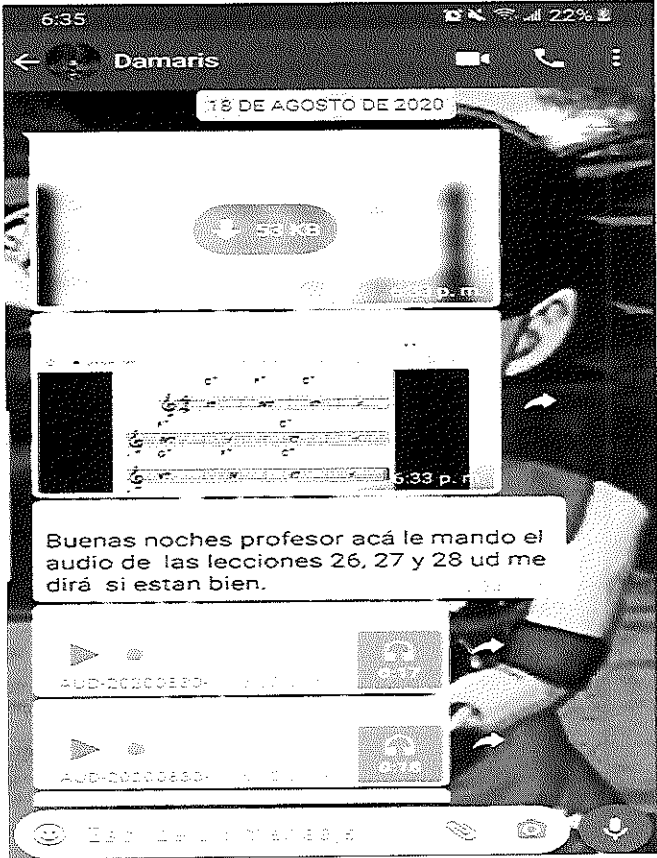


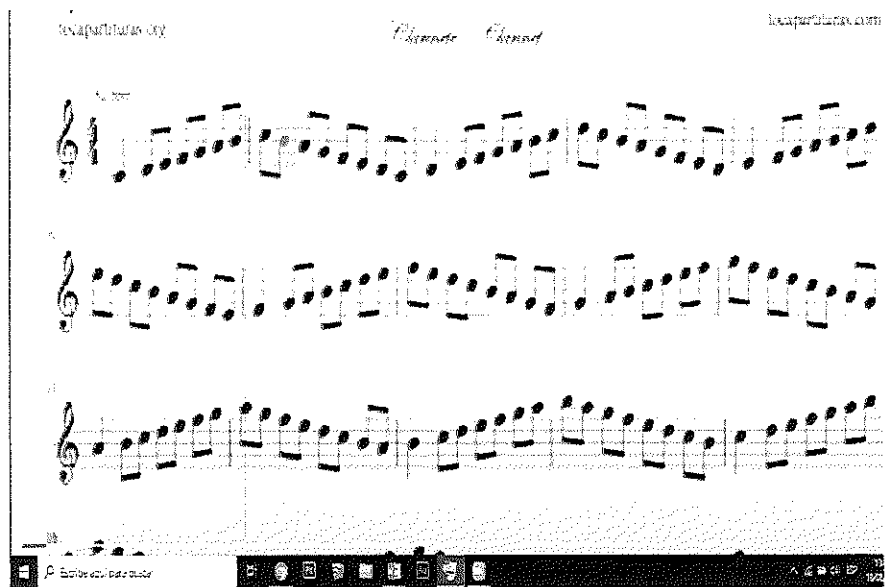


Aprendió intervalos de quinta y sexta en C. en las fechas: 20, 21 y 31 de agosto de 2020.

3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (CLARINETE)

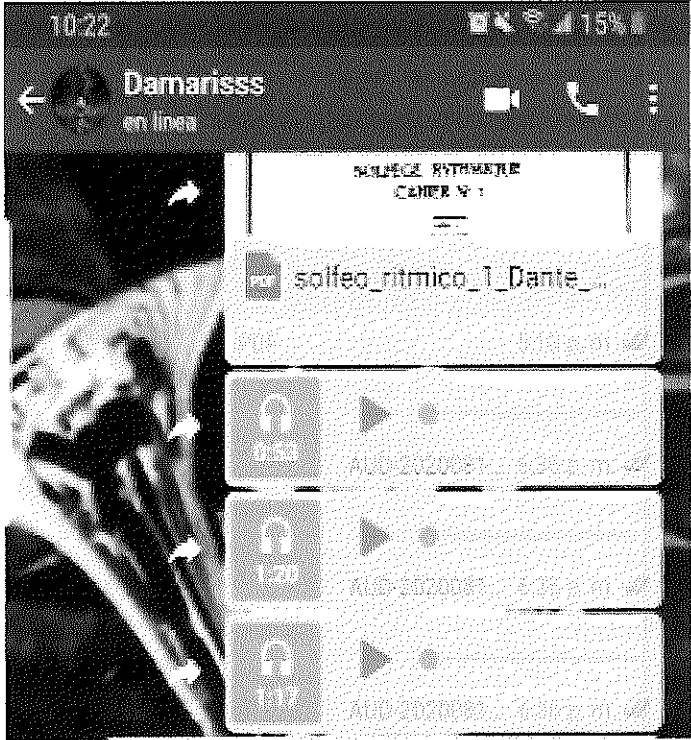
Ensayó ejecución de lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3 en las fechas: 03, 04, 05, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25, 26 y 31 de agosto de 2020.



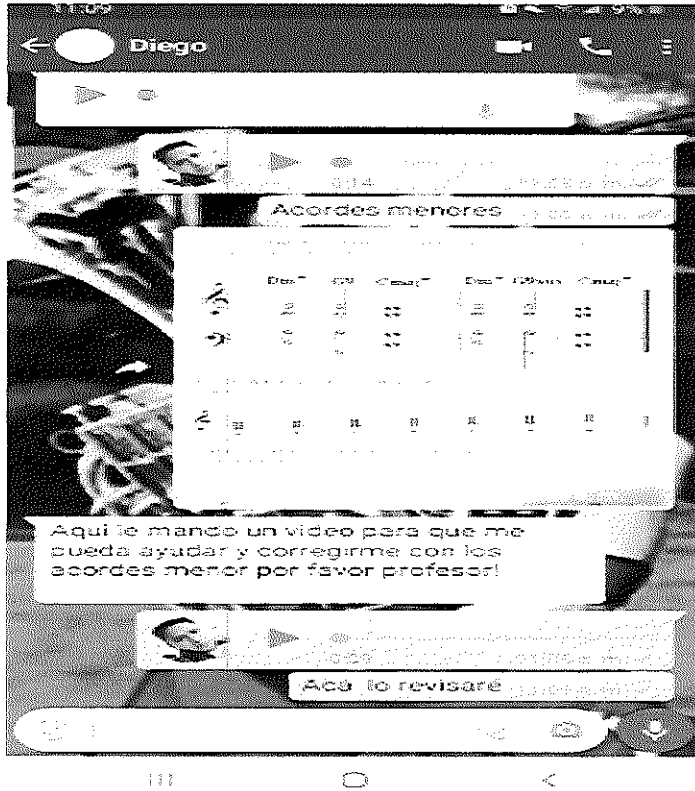


Trabajó aplicación de digitación instrumental en las fechas: 06, 07, 13 y 14 de agosto de 2020.

Aprendió escalas y arpeggios mayores con sostenidos con puntillo y ligadura en las fechas: 20, 21, 27 y 28 de agosto de 2020.



4. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL I (SAXOFÓN)



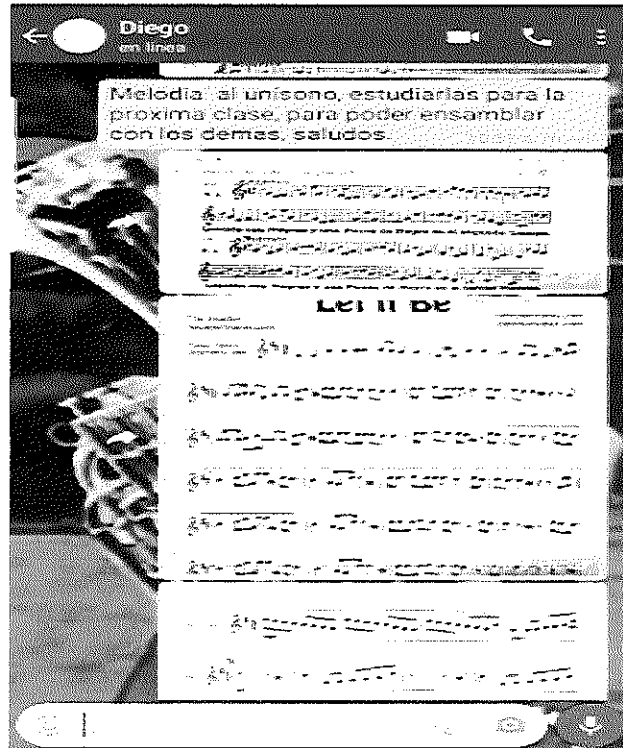
Trabajó mediante la ejecución de acordes menores, en las fechas: 06/ y 07/ de agosto de 2020.

Aprendió a interpretar cadencias perfectas en las fechas: 13/ y 14/ de agosto de 2020.

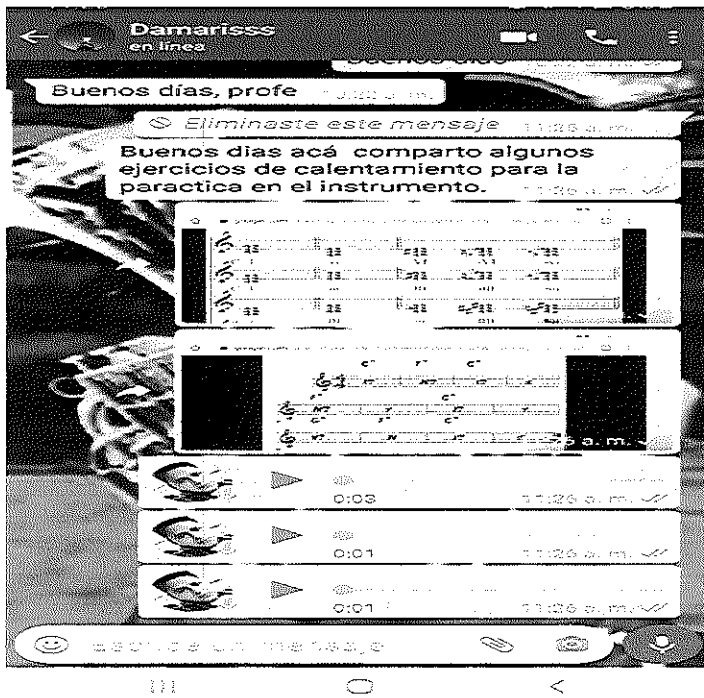
Cadencia auténtica perfecta

Ambos en Estado fundamental
En tiempo fuerte
En posición de octava

Trabajo mediante la interpretación al unísono de la melodía la pantera rosa, en las fechas 20, 24, 27 y 28 de agosto de 2020.



5. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL II (CLARINETE)

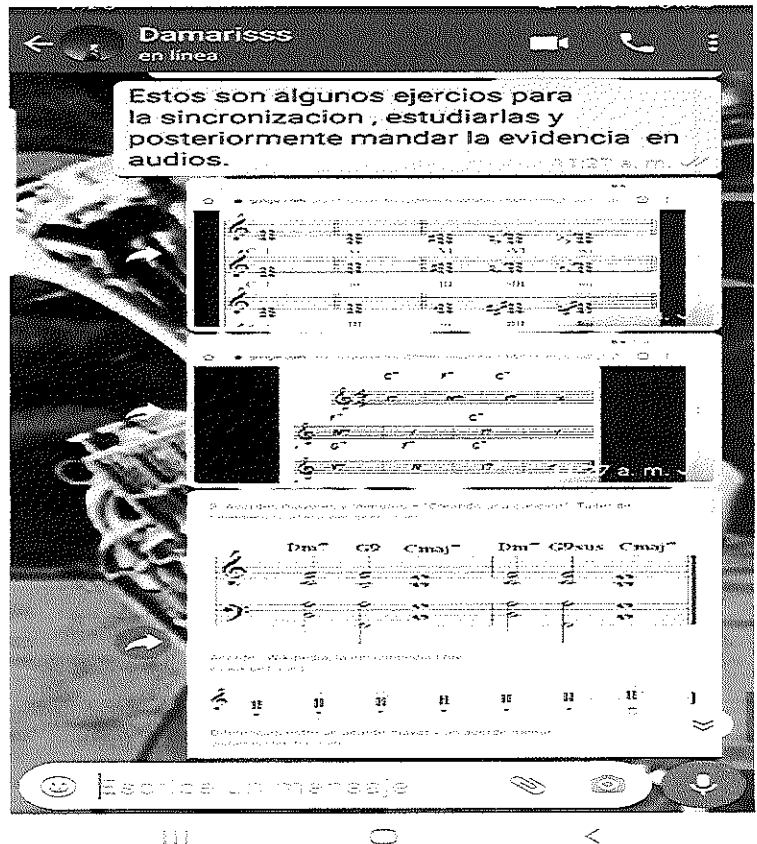


Ensayó lecciones de calentamiento en las fechas: 6 y 7 de agosto de 2020.



Trabajó el empaste armónico, en las fechas 13/ y 14/ de agosto de 2020.

Aprendió ejercicios de sincronización en las fechas 20/ y 21/ de agosto de 2020.



Trabajó ensamble de tríos en las fechas 27 y 28 de agosto de 2020.

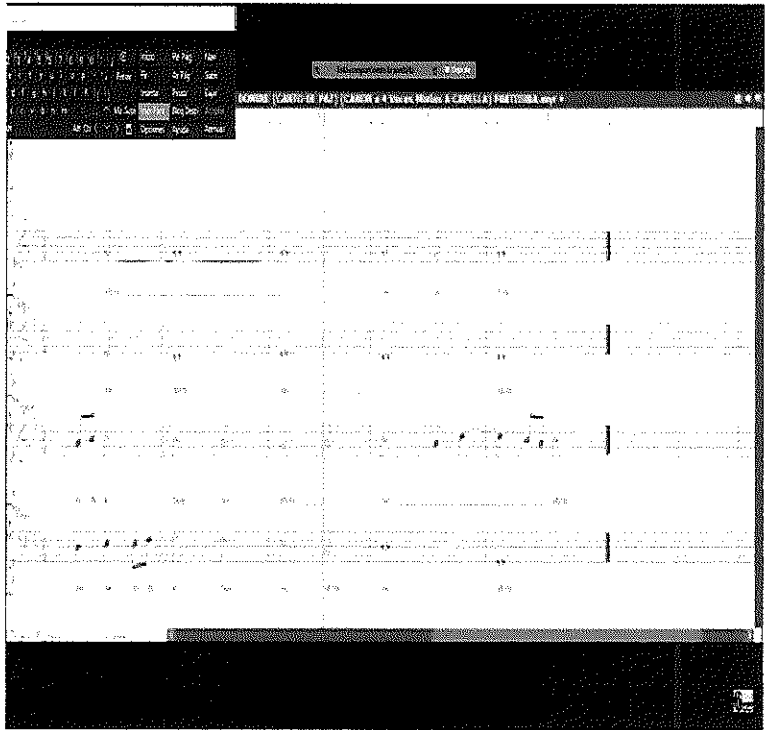
Partitura de 'Yesterday' para trío de voces. El documento muestra las partituras para tres voces: Soprano (Soprano), Alto (Alto) y Tenor (Tenor). El título de la canción es 'Yesterday' y el compositor es Paul McCartney. El texto de la canción visible es: 'Yesterday / When I was young, I'd look at you / And wonder how you got the love that I used to get / From someone who / Once made me so happy, but now he's long gone / And so I go / Without you, I'm alone / And so I dream / About you and the times we've gone through / When we were just a boy and a girl / And the world was all that we needed / And I'm still here, waiting for you / So when you walk through the rain / You wet your hair / And your eyes on me / Don't do that to me / Dear God, I'm half dead / Without you.

6. CURSO: PRÁCTICA CORAL I

Una captura de pantalla de una reunión de Zoom. Se ven tres participantes en sus respectivos cuadros de video. En la parte inferior de la pantalla, se muestra el nombre de un participante: 'Gabriela otzoy c...'. A la izquierda, hay un menú de opciones de la interfaz de Zoom. A la derecha, se muestra una lista de participantes con sus nombres y estados de conexión.

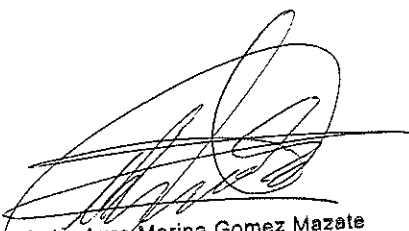
Realizó diversos ejercicios de calistenia, ampliación de registro vocal, durante las fechas: 03, 04, 05, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25, 26 y 31 de agosto de 2020.


Trabajó la Interpretación de obras corales a cuatro voces, durante las fechas: 06, 07, 13, 14, 20, 21, 27, y 28 de agosto de 2020



F. 
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECCION



Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo. Bo. 
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-